

OEDO 1758

Ambrosio, A. Padilla, secretario.
Buenos Aires, diciembre 3 de 1948.
C. 11/12/48 V. 20/12/48.

Un Nuevo Personaje, Bongo, se Incorpora a la Galería de Disney

"Quíereme Otra Vez" se Titula el Film

Para el próximo viernes 17, anuncia la Universal el estreno en el cine Ocean de la más reciente producción de Diana Durbin, titulada "Quíereme otra vez" ("Up to Central Park" en el original). El experto William A. Seiter es todo a cargo de la dirección, teniendo como base uno de los episodios teatrales más exitosos del año en Nueva York. El reparto, además de Diana Durbin, incluye a Dick Haymes, Vincent Price, Albert Sharpe, Tom Powers y a Robert Cummings. El film será exhibido en la ciudad de Buenos Aires y será el primero que tiene coreografía de Helen Tamaira.

Diana Durbin será vista en el papel de Renee Moree, una actriz de teatro que llega a Nueva York para conseguir, a fines del día, un papel en una obra de teatro. Y se ve complicada en aventuras románticas y políticas.

Era un Simpático Osito que Huye del Circo y Regresa a la Libertad del Bosque

"BONGO" (Fun and Fancy Free) no es sólo el título de una nueva película de Walt Disney, sino el nombre de uno de los nuevos personajes de dibujos animados del genial mago de la pantalla.

"Bongo" es el nombre de un oso antropomórfico que es estrella indiscutida de un ciclo llamado la vida que los bosques, escapó del tren en el que se dirigía a otro país. En el bosque encuentra, además de su libertad, al amor de la persona de la vida, pero debe vencer en su empeño amoroso, derrotando a un oso caparotero llamado Mala Muerte, al que logra vencer luego utilizando las leyes que le dieron tracción en el circo.

En "Bongo" tienen artistas de carne y hueso con músicos de cine y músicos de teatro.

Se Filmó en Colores "Mi Rosa Silvestre"

Ha quedado establecida para el miércoles próximo, en el cine Nueve, la fecha del estreno de "Mi rosa silvestre", superproducción extraordinaria del programa Warner Bros. rodada por David Butler.

"Mi rosa silvestre" que ha sido rodada en colores describe, en un mundo de fantasía, el amor de un príncipe de Babilonia, que, desafiando a la muerte, logra vencer a la muerte y a la vida.

Muchas son las canciones que se escuchan a lo largo del filme. "Mi rosa silvestre" que a su vez, es un musical, se estrenará en el cine Nueve, en un estreno de una semana, según se anuncia.



UN NUEVO y simpático personaje creado por Disney, "Bongo", que vive en el bosque y es el héroe de la película que la RKO Radio Pictures presentará el jueves 23 en el cine Gran Rex.

CRITICA

Buenos Aires, Domingo, Diciembre 12 de 1948

Estrenos de la Semana

DE origen norteamericano, en esta semana se estrenan en los cines de Buenos Aires las siguientes películas:

"ECADO DE PADRE" - Drama norteamericano, con Lon Mc Callister y Peggy Ann Garner. Dirigida por Louis King. En el Metrópoli.

"MI ROSA SILVESTRE" - Comedia musical norteamericana, con Dennis Morgan y Arlene Dahl. Dirigida por David Butler. En el Normandie.

"EL SENADOR INDICRETO" - Farla norteamericana, con William Powell y Peggy Ann Garner. Dirigida por George S. Kaufman. En el Gran Rex.

"LOS AVENTUREROS" - Comedia musical norteamericana, con Dennis Morgan y Jack Carson. Dirigida por David Butler. En el Suipacha.

"HASTA EL FIN DEL MUNDO" - Drama norteamericano, con Dick Powell y Signe Hasso. Dirigida por Robert Stevenson. En el Monumental.

"QUÍEREME OTRA VEZ" - Comedia musical norteamericana, con Diana Durbin y Dick Haymes. Dirigida por William A. Seiter. En el Ocean.

Diana Durbin Encarna a Una Irlandesita que Lucha Para Triunfar en el Teatro

Se Dará el 16 "Hasta el Fin del Mundo"

El cine Monumental anuncia para el jueves el estreno de la superproducción Columbia de aventuras, "Hasta el fin del mundo" ("To the end of the earth", protagonizada por Dick Powell y Signe Hasso, con Ludwig Donath, Vladimir Sokoloff, Edgar Barrier y presentando a William A. Seiter y a un elenco de actores chinos.

El film se basa en una idea de Richard Jay Kennedy, tomada de los archivos secretos de la Unión, que hasta la fecha habían permanecido invariables.

Tardó dos años en filmarse, ya que debieron llevarse equipos a El Cabo, La Habana y hasta el León Negro, en Shanghai.

La dirección estuvo a cargo de Robert Stevenson.

Sigue el Exito de la Fina Comedia del Ateneo

Con muy firme recuperación de público la compañía de Louis Y. Hill y Eustace Serrador continúa ofreciendo en el Ateneo la comedia de Claude André Puget, que con el título de "Un ángel cualquiera" han traducido a nuestro idioma María Luz Rega y Tullio Carle. La pieza ha sido puesta en escena por Eustace Serrador, tiene unos valores de construcción y diálogo, que Luis Y. Hill, el productor, ha sabido aprovechar.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.

El argumento de la obra, que se basa en el libro de Pierre de Provance y Alberto Glosa, pero que ha sido adaptado a la escena por John Wayne Thomas Mitchell, los actores de la obra son: John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell, John Wayne Thomas Mitchell.



ABRIL: Una escena del nuevo dibujo de Disney, "Bongo", en la que aparece en los viejos conocidos de la familia Disney, Mickey Mouse y Bongo, en una difícil situación con el Apis Chelone. Al costado la pequeña Lina Fettes, la chiquilla de Corbin del uso, camuflado en un momento de la misma película con Donald, el patito, Charlie McCarthy, Mickey y Mortimer Snerd. El fotógrafo, cámara el nivel 23 en el cine Gran Rex.

Ultimas Actuaciones de Paulina Singerman

Otra Despedida Habrá el Martes: Termina el Casino

Como estaba dispuesto en ocasión de organizarse esta temporada, pasado mañana, en función nocturna podrá ver una a una actuación en el Casino, la compañía de revistas que dirige Eduardo P. Brea y Antonio Puri y que incluye a Alberto Arca y a Thelma Carr, con la colaboración de S. Cardá y Brenda, Martín Vargas, los actores cómicos Thelma Carr, Juan Gómez, Marcos Zucker, Tato Bore y Francisco Anselmi y el coreógrafo y bailarín Rafael García y el maestro Salvador Merlo, quien además de dirigir la orquesta es el autor de la partitura de ambas piezas en cartel. Estas, tituladas "La vestimenta enológica" y "La risa en para todos", ocurrirán al cartel de la víspera de despedida.

Termina Esta Noche Otra Brillante Temporada

Luego de una brillante temporada, podrá terminar esta noche a su campaña en el Casino, la compañía encabezada por Paulina Singerman. La actriz, que repartió luego de una excelente lista por el interior, ha venido anunciando la pieza titulada "Punto de su corazón", comedia de Stella y Beckett, que, traducida al castellano por Andrés Clipping y Emilio Dini, se le da oportunidad de componer uno de los personajes más graciosos de su galería. La comedia, reclamada por la obra de que la comediante doble su personalidad, encontrando a una actriz y a un niño de doce años, a quien se supone hijo de la actriz, pero que en realidad es un niño, sino va a ser el tono de la obra que más se le ha agudizado.

Margarita Xirgu Anuncia la Reposición de "Bodas"

Esta noche se representará en el Casino, la compañía de la versión de "Bodas de sangre" de Federico García Lorca, que Margarita Xirgu ofrece desde hace dos temporadas, en cumplimiento del ciclo dedicado al poeta.

La compañía, que descansará mañana de su propia temporada, a partir del martes, en función nocturna, "Bodas de sangre", la producción más popularizada del autor de "Yerma", y a la cual el público dispensa acérrimas exultaciones, que se traducen en nutridos aplausos. La reposición de esta obra dará oportunidad a Margarita Xirgu de regar una vez más el papel de la madre, al que ella confiere singular categoría humana y artística.

Una Escena de la película dramática en colores "Ecado de padre", a estrenar el miércoles en el Metrópoli, con Edward Guever y Len McCallister, que integran con Peggy Ann Garner el fin central de los tres actores bajo la dirección de Louis King.

La Policía Federal Norteamericana Cooperó en "La Calle sin Nombre"

Las actividades de la F. B. I. (Policía Federal de los Estados Unidos) se muestran con todo detalle en "La calle sin nombre", película de tipo semi documental que el 20th Century Fox presentará el viernes 21 en el Gran Rex.

William Keighly dirigió esta superproducción extraordinaria de Sum O. Engel, con libre adaptación de Harry Lerner, que es la historia para su realización en la colaboración más amplia de la F.B.I. que ha puesto al servicio de 20th Century Fox las distintas dependencias de su amplia organización.

Sigue "La calle sin nombre" de Hollywood por la labor desarrollada en esta película - Lloyd Boland, Barbara Lawrence, Ed Bell, Donald Buka, Joseph Penney, John McIntire, Walter Greas y Harold Miller.

El argumento de este film muestra la lucha eterna entre el crimen y la ley, a través de las actividades de una banda que logra escapar una y otra vez a la policía, hasta que la acción es, en sí, de la F. B. I. acaba con ellos.

Práctico, fresco y de líneas elegantes como ninguno.

ES EL TRAJE IDEAL PARA VERANO

CON ORGULLO NUESTRA FABRICA ESTA A LA VISTA

ATENCIÓN

INDUSTRIA INDEPENDIENTE PARA LA FAMILIA

EN ESTA FABRICA

AL INTERIOR

EXHIBICIÓN DE PAÑOS CORTADOS

DORMITORIO PROVENZAL, 1705	MEJOR DORMITORIO, 1485	COMEDOR PROVENZAL, 2135
DORMITORIO francés elegante, 2650	LIVING ROOM burgués, 855	LIVING ROOM, variada en color, 241
DORMITORIO FRANCÉS, 1925	GEARBARROS, gran variedad, diferentes estilos, desde \$	DORMITORIO MODERNO, 1120
DORMITORIO DESO DE PAÑOS	PAÑOS \$ 195	COMEDOR MODERNO, al \$ 820

3545 INDEPENDENCIA 3553

TROPICAL

YA VIÓ UD. LOS DEMAS?

AHORA VEA EL MEJOR!

el super:

TROPICAL ZABALA

Práctico, fresco y de líneas elegantes como ninguno.

ES EL TRAJE IDEAL PARA VERANO

MAIO EN NUESTRAS VENTANAS

AMBO

De saca cruzada a derecho

\$165

créditos. Casa **Zabala**

Bm. MITRE - ESMERALDA

UNA ESCENA de la película dramática en colores "Ecado de padre", a estrenar el miércoles en el Metrópoli, con Edward Guever y Len McCallister, que integran con Peggy Ann Garner el fin central de los tres actores bajo la dirección de Louis King.

La Policía Federal Norteamericana Cooperó en "La Calle sin Nombre"

Las actividades de la F. B. I. (Policía Federal de los Estados Unidos) se muestran con todo detalle en "La calle sin nombre", película de tipo semi documental que el 20th Century Fox presentará el viernes 21 en el Gran Rex.

William Keighly dirigió esta superproducción extraordinaria de Sum O. Engel, con libre adaptación de Harry Lerner, que es la historia para su realización en la colaboración más amplia de la F.B.I. que ha puesto al servicio de 20th Century Fox las distintas dependencias de su amplia organización.

Sigue "La calle sin nombre" de Hollywood por la labor desarrollada en esta película - Lloyd Boland, Barbara Lawrence, Ed Bell, Donald Buka, Joseph Penney, John McIntire, Walter Greas y Harold Miller.

El argumento de este film muestra la lucha eterna entre el crimen y la ley, a través de las actividades de una banda que logra escapar una y otra vez a la policía, hasta que la acción es, en sí, de la F. B. I. acaba con ellos.